



PIGALLE, 1950

8 AVRIL 2022

Prix : 25,95 €

Dimension : 237 x 310 mm

152 pages

EAN : 9791034737697

AIRE LIBRE

L'odyssée d'un jeune provincial découvrant le Pigalle des années 50, entre cabarets d'effeuillage, amour et grand banditisme. Un superbe one shot signé Christin et Arroyo.

Antoine, dit « Toinou », décide de plaquer son Aubrac rural pour le Paris rutilant des années 1950. À 18 ans, il découvre avec stupéfaction les charmes de Pigalle, en particulier ceux des danseuses du cabaret « La Lune Bleue », dans lequel il va travailler. Pris sous l'aile du patron, le « Beau Beb », il va ainsi faire la rencontre de personnages hauts en couleur tels que « Pare-brise », le comptable, « Poing-barre », le videur, ou encore Mireille, la vendeuse de cigarettes... Mais à trop fréquenter le monde de la nuit, le naïf jeune homme va vite se retrouver plongé dans de sombres histoires de grand banditisme, dont la violence va profondément changer son existence... Toinou brûlera-t-il son innocence à la lumière enivrante de sa nouvelle vie ? Un grand album « Aire Libre » signé Christin et Arroyo, entre polar et évocation nostalgique du Paris éternel.



PIERRE CHRISTIN

Après des études à la Sorbonne et à l'Institut d'études politiques de Paris, Pierre Christin écrit en 1967 le premier épisode de *Valérian* pour son ami d'enfance Jean-Claude Mézières. C'est aussi l'année où il crée ce qui deviendra l'école de journalisme de Bordeaux et entreprend une thèse de doctorat sur le fait divers. Il collabore par la suite à *Pilot* où il travaille avec les plus grands noms de la bande dessinée, signant quelques-uns des classiques du genre comme *Les Phalanges de l'Ordre Noir*. Grand voyageur, aussi bien autour du monde qu'autour de Paris, passionné par les mégapoles comme les déserts, il écrit également des scénarios de film, des romans ainsi que de nombreux livres illustrés. Aujourd'hui, c'est avec *Pigalle, 1950* que Pierre Christin fait son retour au côté de Jean-Michel Arroyo.



JEAN-MICHEL ARROYO

Né en 1971 à Béziers, Jean-Michel Arroyo se passionne très tôt pour la bande dessinée. Ses premières lectures sont des comics, au beau milieu des années Strange. Il y découvre notamment les grands dessinateurs américains d'alors (Kirby, Colan, Buscema...). Sa passion pour le sport prend le dessus pendant une dizaine d'années, mais c'est avec l'enthousiasme et l'opiniâtreté qui le caractérisent qu'il reprend ensuite crayons et pinceaux. Fasciné par le graphisme d'auteurs comme Milton Caniff, Frank Robbins, Roy Crane, il retrouve cette influence chez les dessinateurs franco-belges comme Jijé, Eddy Paape et Victor Hubinon, le dessinateur de *Buck Danny*. Fin 2012, il fait ses premiers essais pour lancer la série *Buck Danny Classic*. Le concept est de s'intercaler entre les aventures des 40 premiers épisodes, et la charte graphique d'essayer de retrouver le ton des albums de Hubinon. Aujourd'hui, ce n'est pas avec un *Buck Danny* qu'il fait son retour mais avec une nouveauté : *Pigalle, 1950*.

**IMAGES
HAUTE DÉFINITION**

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Sophie de Saint Blanquat
T. : 01 70 38 56 40 – 06 74 84 39 45
M. : saintblanquat@dupuis.fr

Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 – 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Thibaut Fontenoy
T. : 071 600 593 – 0499 98 75 84
M. : fontenoy@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 – 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon